

I 2009 mødtes to brasilianske percussionister med en dansk pianist i et magisk musikalsk øjeblik – og et nyt samarbejde opstod. Senere stødte en helt speciel fransk bassist til!

STREJF er et ganske specielt projekt. Melodien, de klare linier, bliver blandet med legen, improvisationen, i en samtale hvor musikerne hele tiden forsøger at bakke op og få det bedste frem i hinanden. Det er en kærlighedserklæring til selve musikkens væsen. Man bliver ført gennem vidtfavnende, omfavnende landskaber af lyd. Energien og ekvilibrismen får også plads – stramme passager af percussion eksplosioner, energifyldte grooves med indædte soloer.

Når man sætter det sammen med at det bliver udført af ypperlige, internationalt anerkendte musikere, så får man en sprudlende oplevelse.

'Bernardo Aguiar, en virtuos på sit instrument, har spillet over hele verden fra "den forbudte by" i Beijing til Carnegie Hall i New York, optrådt og indspillet med Snarky Pupy, Martinho da Vila, Pife Muderno ... Jacob Collier. Han er en af de ypperste mestre på det lille brasilianske "nationalinstrument" Pandeiroen, af os bedre kendt som Tambourin, som han kan få til at lyde både som et trommesæt og et helt sambaorkester.

Gabriel Policarpo, har tidligere stået i spidsen for "Viradouro", vinderne af de sidste to karneval i Rio, en evig strøm af kreativitet, blandet med en teknisk kunne få kan følge med på, på Repique.

Brice Soniano, en troldmand der væver drømme af nuets magi, skaber overraskende universer med både den strøgne, pizzicerede og præparerede kontrabas. Med både en klassisk og rytmisk uddannelse i bagagen, en unik musiker!

Carsten Kær pianist der i sin evige søgen efter at forene det fremmede og nære i et personligt udtryk, med et specielt forhold til især Brasiliansk og Cubansk musik– og i øvrigt årets nordjyske jazzmusiker 2021.